**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида № 134**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНА**  Заместитель заведующего по ВМР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Травкина Н.В./ | **ПРИНЯТА**  Педагогическим советом  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2021 г. | **УТВЕРЖДЕНА**  Заведующий МДОУ № 134  \_\_\_\_\_/Семенкова Л.А./  Приказ № \_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. |

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

**«Цветные ладошки»**

Педагог: Васильева Т.В.

Срок реализации: 1 год

Комсомольск - на – Амуре

2021

Содержание

[2 Комплекс основных характеристик ﻿ДООП: 3](#_Toc76927620)

[Пояснительная записка 3](#_Toc76927621)

[Цель и задачи программы 3](#_Toc76927622)

[Учебный план на 2021 – 2022 г. 4](#_Toc76927623)

[Содержание программы 4](#_Toc76927624)

[﻿Планируемые результаты: 5](#_Toc76927625)

[3 ﻿Комплекс организационно-педагогических условий: 8](#_Toc76927626)

[Условия реализации программы 8](#_Toc76927627)

[Формы контроля 8](#_Toc76927628)

[Методические материалы 9](#_Toc76927629)

[Календарный учебный график 11](#_Toc76927630)

[Список источников 28](#_Toc76927641)

# Комплекс основных характеристик ﻿ДООП**:**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам:

* Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вместе с приказом Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г., № 533 «О внесении изменений в Порядок организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196).
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
* Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
* Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242).
* Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).

Эстетическое воспитание - это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребенком и определяет его возможности в дальнейшем развитии. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста - особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания.

Детское творчество с раннего возраста развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях.

**Направление программы -** художественная.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к бщечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

**Актуальность.**

Заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Поэтому необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Именно в дошкольном возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Изобразительная деятельность приносит много радости дошкольникам. Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, обучение детей рисованию в дошкольном образовательном учреждении чаще сводится лишь к традиционным способам передачи полученной информации стандартным набором изобразительных материалов. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно для развития

творческих способностей. Задача педагога - научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

**Адресат программы:**

Занятия проводятся с детьми 2-3 лет. Подгруппы формируются по возрастному принципу: группы по 5 человек в подгруппе.

**Объем и срок освоения программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество учебных часов в год** |
| 9 месяцев (с 01.09.2021 по 31.05.2022) | **38** |

## Цель и задачи программы:

Цель: развитие художественного творчества способности детей раннего возраста средствами тестопластики, нетрадиционных методов изобразительной деятельности.

**Задачи:**

* Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств (цвет, форма, линия, пятно);
* Показать детям в игровой форме процесс создание образов – организовывать наблюдение за художественной деятельностью воспитателя;
* Вызвать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми;
* Синхронизировать работу обеих рук;
* Координировать работу глаз и обеих рук;
* Отображать свои представление и впечатления об окружающем мире доступных графическими и живописными средствами;
* Познакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов своего воздействия на бумагу.

## Учебный план на 2021 – 2022 г.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Продолжительность занятия |
| Сентябрь | 1 | 5 | 10 |
| Октябрь | 1 | 4 | 10 |
| Ноябрь | 1 | 4 | 10 |
| Декабрь | 1 | 5 | 10 |
| Январь | 1 | 3 | 10 |
| Февраль | 1 | 4 | 10 |
| Март | 1 | 5 | 10 |
| Апрель | 1 | 4 | 10 |
| Май | 1 | 4 | 10 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, блока, модуля | Количество часов | | | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
|  | Лепка | 12 | 6 | 6 |  |
|  | Рисование | 8 | 4 | 4 |  |
|  | Аппликация | 18 | 9 | 9 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

## 

## Содержание программы

Художественная деятельность

1. Создавать представления о том, что жизненные впечатления можно отражать в рисовании, лепке, аппликации.

Узнавать в пятнах, ритме мазков, знакомые образы.

1. Использовать средства выразительности (двигательный и цветной ритм, линейный контур формообразующими движениями).
2. Учить делать мазки, проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.

**Лепка**

1. Процесс восприятия предмета сделать преднамеренным.
2. Вызвать у детей интерес и внимание к обследуемому предмету.
3. Учить выделять основные части предмета, его форму и размер.
4. Устанавливать взаимосвязь наблюдаемого предмета с уже имеющимся личным опытом.
5. Знакомить со свойствами глины; скатывать комок глины прямыми и круговыми движениями ладоней.
6. Соединять концы столбика, сплющивать шар между ладонями; соединять 2-3 знакомые формы.
7. Самостоятельно брать и убирать за собой необходимые инструменты и материалы.

Аппликация

1. Формировать интерес к занятиям по аппликации.
2. Знакомить детей с формой предметов, размером цветом, пространственным расположением.
3. Замечать яркость цветовых образов в аппликации.
4. Учить раскладывать и составлять на листе бумаги изображения предметов, состоящих из 1 - 2 частей одинаковой и разной формы, вылечены.
5. Развивать самостоятельность к подготовке к занятиям.

**﻿Планируемые результаты:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ребенка является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Воспитанники, в процессе усвоения программных требований, получат допрофессиональную подготовку, наиболее одаренные - возможность обучения в специальных профессиональных учебных

заведениях.

Рисование

Умение держать карандаш, кисть. Знания о цветах и оттенках. Изображение по всему листу. Несложные сюжетные композиции.

Лепка

Способы лепки. Создание предметов, состоящих из 2-3 частей. Украшение предметов (палочки, бумага и т. д.) Создание композиций.

* Особенности организации образовательного процесса – дети одного возраста (2 – 3 лет), разделенные на три группы по пять человек.
* Объём и срок освоения программы – 1 год (с сентября по май), 38 занятий.
* Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: среда, один раз в неделю по 10 минут – одно занятие, 3 – 5 занятий в месяц.

Состав группы детей – постоянный.

**Режим занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Количество в неделю** | **Продолжительность** |
| Среда в 16:00 | 1 | 1. мин |

# 

# Комплекс организационно-педагогических условий**:**

## 

## Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

* Информационное обеспечение – аудио, фото,
* Занятие проводит воспитатель высшей квалификационной категории Васильева Т. В.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставка детский работ.

## Формы контроля

При посещении кружка «Цветные ладошки» каждый ребёнок отмечается в табеле посещаемости, отчётность представлена в материалах диагностики. Кроме этого, в конце учебного года на итоговом педсовете предоставляется аналитическая справка о проделанной работе по кружку.

**﻿**Оценочные материалы

Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года. (см. Приложение 1) Критерии оценки знаний, умений и навыков детей.

Для выявления степени овладения ребенком навыков в лепке и в росписи изделий из соленого теста предлагается следующая диагностика. Данная диагностическая карта осуществляется педагогом методом наблюдения за практической работой детей на занятия по тестопластике и росписи изделий. С этой целью разработаны диагностические карт, в которых определены соответствующие критерии и показатели по каждой из трех возрастных групп. Оценки по каждому критерию даются по трехбалльной системе: 3 балла соответствуют высокому уровню усвоения программы, 2 — достаточному и 1 — низкому.

**Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения задач дополнительной образовательной услуги по художественно – эстетическому развитию, кружок.**

**“Цветные ладошки”**

Высокий уровень – ребенок выполняет работу по инструкции, самостоятельно.

Средний уровень – ребенок выслушивает инструкция, приступает к деятельности, при этом нуждается в повторе инструкции, в направляющей и стимулирующей помощи.

Низкий уровень – ребенок частично понимает инструкции, при работе утрачивает ее. Нуждается в обучающей помощи, индивидуальном показе.

У каждого ребенка суммируются все баллы по каждому из критериев, а за тем высчитывается средний балл. По полученному среднему баллу и определяется уровень умений и навыков каждого ребенка.

УРОВНИ:

|  |
| --- |
| Менее 2 баллов - низкий |
| От 2 до 2,5 баллов - средний |
| 3 балла - высокий |

**Методическое обеспечение**:

-показ технологических приемов.

-рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.

-рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.

- игровые приемы (приход героя и др.)

-упражнение детей навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и

т.д.).

**Форма организации образовательного процесса** -групповая.

Категория обучающихся - воспитанники первая младшая группы.

Алгоритм занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).

1. Объяснение, показ приемов лепки.
2. Лепка, рисование, аппликация с детьми.
3. Физ. пауза.
4. Доработка изделия из дополнительного материала.
5. Рассматривание готовых работ.

* Методы обучения (словесный, наглядный, практический, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)
* Формы организации образовательного процесса (индивидуально групповая)

**Материально-техническое обеспечение:**

Оборудование**:**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Шт. |
| Столы детские | 4 |
| Стулья детские | 10 |
| Шкафы и стеллажи для наглядных пособий | 2 |
| Умывальник | 3 |
| Облучатель бактерицидный | 1 |
| Мольберт | 1 |
|  |  |

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»:

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Шт. |
| Бумага для ксерокса А4 «Снегурочка» | 5 |
| Кисть белка №04 | 15 |
| Кисть пони №03 | 15 |
| Кисть коза, пони №05 | 15 |
| Краска аквар. Юцв | 15 |
| Краска гуашь 12цв | 15 |
| Гуашь 500мл (бел., желт.,сии.,кр.,зел.) | 4 |
| Палитра | 4 |
| Пластилин бцв. | 15 |
| Доска для лепки | 15 |
| Альбом 20л д/рис. | 15 |
| Бумага цветная А4 8л 8цв. | 10 |
| Картон белый АЗ | 15 |
| Картон цветной А4 Юл Юцв | 15 |
| Клей - карандаш | 15 |
| Клей ПВА | 15 |
| Карандаш чгр Конструктор ТМ | 15 |
| Карандаши цветные 12 цв. | 15 |
| Карандаши восковые цв. | 15 |
| Бумага гофрированная цветная | 5 |

Кадровое обеспечение

Васильева Татьяна Владимировна (воспитатель, стаж работы 10 лет)

## **Календарный учебный график**

Сентябрь

«падают, падают листья»

(лепка из глины)

I неделя

Задачи:

* Учить детей лепить из глины - отщипывать кусочки желтого красного цвета, прикладывать к фону и прилеплять пальчиками.
* Формировать интерес к работе с глиной.
* Развивать мелкую моторику.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 11.

II неделя «листопад»

(аппликация)

Задачи:

* Учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения. Приклеивать проклеенной стороной к бумаге.
* Закреплять знания о различных цветах.
* Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 40.

III неделя

«золотая осень»

(Рисование пальчиками)

Задачи:

* Учить рисовать пальчиками - окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки.
* Развивать чувства цвета и ритма.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 19.

IV неделя

«листочки танцуют»

(аппликация)

Задачи:

* Учить создавать композицию из готовых форм - листочков, вырезанных воспитателем.
* Освоение техники наклеивания бумажных форм.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 69.

V неделя

«ветерок, подуй слегка!»

(Рисование красками)

Задача:

* Создание образа осеннего ветра.
* Освоение технике рисования кривых линий по всему листу бумаги.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 46.

**Октябрь**

**I неделя**

«Картинки на глине»

(лепка из глины)

Задачи:

* Вызвать интерес к созданию изображений на глине. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек, рисование пальчиком
* Развевать мелкую моторику рук.
* Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 17.

II неделя

«дождик чаще кап, кап, кап»

(рисование пальчиками)

Задачи:

* Рисование дождя пальчиками на основе тучи, изображенной воспитателем.
* Развивать чувства цвета и ритма.
* Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 19.

III неделя  
«пушистые тучи»

(лепка модульная)

Задачи:

* Вовлечение в сотворчество с воспитателем.

Освоение элементов бумажной пластики.

* Создание композиции из комочков мятой бумаги.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 32.

IV неделя

«Вот ежик - ни головы, ни ножек!»

(лепка)

Задачи:

* Моделирование образа ежика:

Дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками - спичками, зубочистками.

* Развитие чувства формы, мелкой моторике рук.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 16.

Ноябрь

I неделя

«снежок порхает, кружится»

(рисование пальчикам)

Задачи:

* Создание образа снегопада.
* Закрепление приема рисования пальчиками.
* Освоение новых приемов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды).
* Развивать чувства цвета и ритма.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 18.

II неделя

«На полянку, на лужок тихо падает снежок»

(рисование кисточкой с элементами аппликации)

Задачи:

* Учить детей создавать образ снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета.
* Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию.
* Развивать чувства цвета и ритма.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 19.

**III неделя**

«вот какая елочка!»

(моделирование)

* Создание образа елочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом)
* Продолжать знакомство с пластилином как особым художественным материалам.
* Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 64.

IV неделя

«праздничная елочка»

(бумажная пластика)

Задачи:

* Учить украшать елочку, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками - комочками мятой бумаги разного цвета.
* Закрепление техники приклеивания.
* Обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 49.

**Декабрь**

I неделя

«снеговики играют в снежки»

(лепка из соленого теста)

Задачи:

* Учить раскатывать комочки теста, круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара.
* Развитие чувства формы, мелкой моторики.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 24

II Неделя

«Снеговик великан»

(Аппликация из комочков ваты)

Задачи:

* Учить создавать образ снеговика в сотворчестве с воспитателем.
* Выкладывание и приклеивание комочков ваты в приделах нарисованного контура.
* Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 57.

III Неделя

«Колобок покатился по лесной дорожке»  
(Аппликация с элементами рисования)

Задачи:

* Учить создавать образ колобка из комочков мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером.
* Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка.
* Воспитание интереса к изобразительной деятельности.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 25

IV неделя

«Вкусное печенье»

(лепка из глины)

Задачи:

* Вызвать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из глины.
* Развевать мелкую моторику рук.
* Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 9.

**V Неделя**

«Постираем полотенце»  
(предметно-декоративное)

Задачи:

* Освоение техники рисование прямых горизонтальных линий.
* Развитие чувства цвета и ритма.
* Создание композиций на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр.14

Январь

II неделя

«Угощайся мишка!»

(Лепка из соленого теста)

Задачи:

* Учить лепить угощение для игрушек. Раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников.
* Развитие чувства формы, мелкой моторики.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 22

III неделя

«Лоскутное одеяло»  
(аппликация из фантиков)

Задачи:

* Создание образа лоскутного одеяло из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу.
* Развивать чувства цвета и мелкой моторики.
* Воспитывать самостоятельность.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 17

**Февраль**

I неделя

«Вот какой у нас букет»

(аппликация)

Задачи:

* Создание красивых композиций: выбор и наклеивания цветов, вырезанных воспитателем и из комочков мятой бумаги.
* Развитее чувства формы и цвета.
* Воспитывать самостоятельность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 48

II неделя

«Цветок для мамочки»

(Рисование с элементами аппликации)

Задачи:

* Подготовка картинок в подарок мамом на праздник.
* Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
* Развитие чувства формы и цвета.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 27

**III неделя**

«Вот какие у нас сосульки»

(Лепка - глина)

Задачи:

* Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание(заострение кончиками пальцев).
* Моделирование сосулек разной длины и толщины.
* Развитие мышления и восприятия.
* Воспитывать самостоятельность.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 39

IV неделя

«Неваляшка танцует»

(Аппликация с элементами рисования, лепка)

Задачи:

* Создания образа знакомых игрушек.
* Рисование предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера.
* Развитие чувства формы и цвета.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 21

**Март**

I неделя

«Вот какие у нас кораблики»

(аппликация на основе рисунка)

Задачи:

* Создание композиции «кораблики плывут по ручейку».
* Закрепления навыка наклеивания готовых форм.
* Развитие чувства формы.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 32

II Неделя

«Птенчик в гнездышке»

(Лепка глиной, аппликация)

Задачи:

* Моделирования гнездышка: раскатывания шара, легкое сплющивания в диск, вдавливание.
* Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячке в клювиках).
* Воспитывать аккуратность в работе

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 9

**III Неделя**

«Вот какие у нас цыплята!»  
(Рисования пальчиками)

Задачи:

* Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке.
* Самостоятельный выбор художественных материалов.
* Развивать чувство формы и цвета.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 39

IV Неделя

«Вот какие у нас флажки»

(Аппликация выкладывание готовых форм)

Задание:

* Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме.
* Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).
* Развитие чувства формы и цвета.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 14

V Неделя

«Постираем платочки»

(аппликация с наклейками)

Задачи:

* Создание красивых композиций с помощью наклеек.
* Выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.
* Воспитывать аккуратность в работе.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 15

**Апрель**

I неделя

«Ёжик»

(Лепка глиной)

Задачи:

* Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки глины от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.
* Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать глиняные шарики на ровном расстоянии друг от друга.
* Формировать интерес к работе с глиной.
* Развивать мелкую моторику.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 16

II неделя  
«Красивый ковер»

(Аппликация)

Задачи:

* Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы.
* Приклеивать кусочки бумаги к картону.
* Закреплять знания о различных цветах.
* Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 17

III неделя

«Витамины в баночке»

(Лепка глины)

Задачи:

* Продолжать знакомить детей с глиной и ее свойствами.
* Учить надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, располагать его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга.
* Формировать интерес к работе с глиной.
* Развивать мелкую моторику

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 25

IV неделя

«Жираф»

(Рисование пальчиками)

Задачи:

* Создание образа снегопада.
* Закрепление приема рисования пальчиками.
* Освоение новых приемов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды).
* Развивать чувства цвета и ритма.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 12.

**Май**

I неделя

«Неваляшка»

(Лепка глиной)

Задачи:

* Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки глины от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.
* Учить детей надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; располагать глиняные шарики на ровном расстоянии друг от друга.
* Формировать интерес к работе с глиной.
* Развивать мелкую моторику.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 41

II неделя  
«Бумажные комочки»

(Аппликация)

Задачи:

* Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки различного размера и формы.
* Приклеивать кусочки бумаги к картону.
* Закреплять знания о различных цветах.
* Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 50

III неделя

«Гусеница»

(Лепка глины)

Задачи:

* Продолжать знакомить детей с глиной и ее свойствами.
* Учить скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней.
* Формировать интерес к работе с глиной.
* Развивать мелкую моторику

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 36

IV неделя

«Бабочка»

(Рисование пальчиками)

Задачи:

* Создание образа снегопада.
* Закрепление приема рисования пальчиками.
* Освоение новых приемов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды).
* Развивать чувства цвета и ритма.

Ход занятия см. Д.Н. Колдина стр. 14

Список источников:

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.-48 с., цв. Вкл.
2. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.-48 с., цв. Вкл.
3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.-48 с., цв. Вкл.
4. Янушка Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009. - 64 с.
5. Янушка Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1 -3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2-11. - 64 с.

Приложение №1

Диагностическая таблица программы «Цветные ладошки» Первая младшая группа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ф.И. ребенка | Лепка, рисование, аппликация | | |
|  |  | Владения основными приемами (лепка, рисования, аппликация) | Умение лепить рисовать, делать простые подделки | Умение украшать подделки.  Умение пользоваться разными материалами |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |