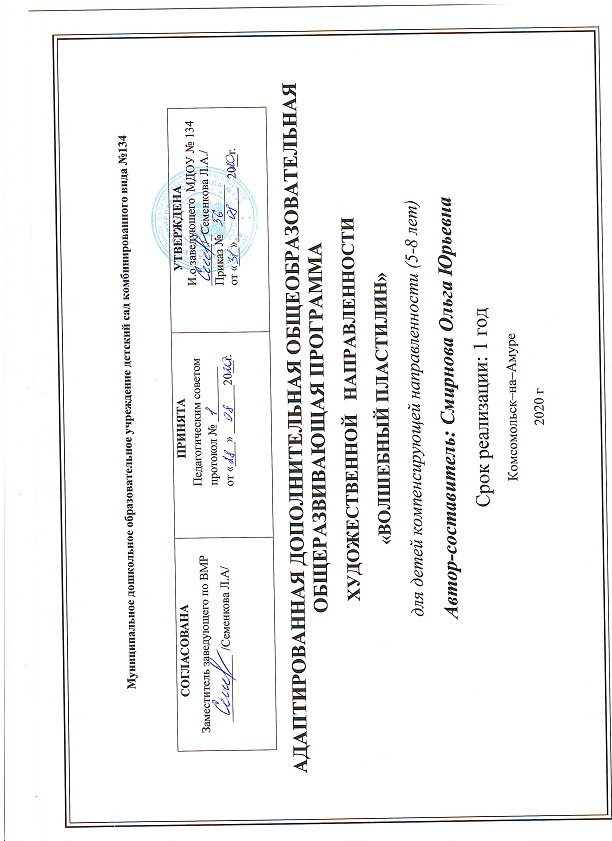
****

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы: | 3-6 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Направленность программы | 3 |
| 1.3 | Актуальность программы | 3-4 |
| 1.4 | Отличительные особенности программы | 4-5 |
| 1.5 | Адресат программы | 5-6 |
| 1.6 | Особенности организация образовательного процесса | 6 |
| 1.7 | Объем и срок освоения программы | 6 |
| 1.8 | Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий | 6 |
| 2 | Цель и задачи программы | 6-7 |
| 3. | Содержание программы | 7-10 |
| 4. | Планируемые результаты | 10-11 |
| 5. | Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий: | 11-12 |
| 5.1 | Материально-техническое обеспечение | 11 |
| 5.2 | Информационное обеспечение | 11-12 |
| 5.3 | Кадровое обеспечение | 12 |
| 5.4 | Формы отчетности образовательных результатов | 12 |
| 5.5 | Формы представления образовательных результатов | 1-14 |
| 6 | Методические материалы : | 13-15 |
| 6.1 | Краткое описание методики работы по программе | 12-13 |
| 6.2 | Формы организации образовательного процесса | 13 |
| 6.3 | Категория обучающихся | 14 |
| 6.4 | Формы организации занятий | 14 |
| 6.5 | Алгоритм занятия | 14 |
|  | Приложения | 16-20 |
|  | Приложение № 1 | 16-18 |
|  | Приложение № 2 | 19-20 |

**1. Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы:**

**1.1 Пояснительная записка**

Пластилинография — это один из сравнительно недавно появившегося, нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.   
         Понятие «[пластилинография](https://www.google.com/url?q=http://doc4web.ru/go.html?href%3Dhttp%253A%252F%252Flysiahkbal.com%252Findex.php&sa=D&ust=1482069419661000&usg=AFQjCNGKs4emSl0tKgbk35AzNnbChJdvMg)» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

Несмотря на то, что пластилинография – это новый вид декоративно-прикладного искусства, он успел стать неотъемлемой частью занятий с дошкольниками в ДОУ.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

**1.2 Направленность программы.**

Дополнительная адаптированная программа для детей с интеллектуальной недостаточностью, художественно-эстетической направленности «Волшебный пластилин» нацелена на развитие ребёнка с ОВЗ. Содержит игры и упражнения, которые воздействуют на эмоционально-поведенческие проблемы детей, способствуют снижению уровня тревожности, оптимизируют формы общения детей со сверстниками, формируют более благоприятное отношение детей к себе, с использованием пластилинографии.

**1.3 Актуальность.**

Актуальность программы «Волшебный пластилин» предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Проблема развития детской личности в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Немаловажную роль при этом играет эмоционально - личностное благополучие ребенка. Недостаток тепла, ласки, разлад между членами семьи, непонимания со стороны взрослых и сверстников приводит к формированию у ребенка чувства тревожности, незащищенности, неуверенности в себе.

У этих детей часто наблюдается низкий уровень речевого общения, они агрессивны, не умеют и не желают уступать друг другу, не хотят быть терпимее и доброжелательнее. Игра и рисование – особые формы детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка, а именно:

• желание практически действовать с предметами, предполагает получение определенного осмысленного результата;

• желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Для многих людей облечение мысли в слово трудно, особенно для детей. Но ведь ещё существует язык мимики, жеста, способный тонко выразить ощущения или чувства. Или - в рисунке, пластилине рука как бы выстраивает мосты между внутренним и внешним мирами. Тогда внутренний образ становится зримым во внешнем творении. Этот принцип положен в основу системы работы по пластилинографии. Как известно, дети с удовольствием играют с пластилином, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, удивлением, волнением, радостью... Это дает возможность использовать игры с пластилином для развития, обогащения эмоционального опыта ребенка, для профилактики и коррекции его психических состояний.

Работа по программе «Волшебный пластилин» - прекрасное средство развития умственных способностей, конструкторского мышления детей. Пластилин - загадочный материал. Он обладает способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы, быть пластичным. Концептуальные подходы к содержанию программы по пластилинографии основаны на идеях гуманистической педагогики , принципах развития образования детей. Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, цели и смысле жизни, уважении, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностях каждого ребенка - быть здоровым, эмоционально благополучным.

Игра с пластилином, как способ развития и самотерапии ребенка, известен уже давно.

Пластилинография - это возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия. Пластилинография - это уникальная возможность исследовать свой внутренний мир с помощью множества миниатюрных фигурок, деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т.д.).

**1.4 Отличительные особенности программы**

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебный пластилин» является развитие у детей исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Основные преимущества пластилинографии:

Работа с пластилином благотворно влияет на детский организм и в частности на его психику, при работе с пластилином создаётся дополнительный акцент на тактильную чувствительность, являющуюся основой сенсорного развития у детей с интеллектуальной недостаточностью.

• Перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в игры с пластилином существенно повышает мотивацию к занятиям;

• В играх с пластилином более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, а также речь и мимика;

• Совершенствуется предметно-игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка;

• Пластилин обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию; игры и упражнения с пластилином гармонизируют психоэмоциональное состояние детей.

**1.5 Адресат программы**

Умственно отсталые дети, у которых имеется диффузное органическое поражение коры головного мозга, проявляющееся в недоразвитии всей познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы ребёнка. У детей с нарушением интеллекта, кроме основного дефекта наблюдается плохо развития мелкая моторика рук, задержка речевого развития, несформированность коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы. Недоразвитие познавательной и эмоционально-волевой сферы у таких детей проявляется не только в отставании от нормы, но и в глубоком своеобразии. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, иногда с резкими отклонениями. Однако это подлинное развитие, в ходе которого происходят и количественные, и качественные изменения всей психической деятельности ребёнка

Дети с органическими поражениями коры головного мозга растут обычно ослабленными, нервными, раздражительными. Им свойственна патологическая инертность основных нервных процессов, отсутствие интереса к окружающему и поэтому эмоциональный контакт со взрослыми, потребность общения с ними у ребёнка часто не возникает. Дети не умеют общаться и со своими сверстниками. Спонтанность усвоения общественного опыта у них резко снижена. Дети не умеют правильно действовать ни по словесной инструкции, ни даже по подражанию и образцу. У детей, лишённых специального коррекционно-направленного обучения, отмечается существенное недоразвитие специфических для этого возраста видов деятельности – игры, рисования, конструирования, элементарного бытового труда.

1. Наше дошкольное учреждение посещают дети с нарушениями в интеллектуальном развитии различного генеза:

- с умеренной умственной отсталостью;

- дети с ранним детским аутизмом;

- с синдромом Дауна.

2. Дети изначально имеют ослабленное здоровье, хронические заболевания.

3. Разновозрастной принцип комплектования групп. Данный факт создаёт сложности при организации, планировании корекцционно- реабилитационного процесса, отборе содержания занятий (когда в одной группе находятся дети возраста 4-8 лет).

4. Указанные особенности детей с нарушениями в развитии создают дополнительные трудности в выборе коррекционных методик с учётом специфики контингента детей.

Современные исследования в специальной психологии и педагогике объективно подтверждают положительное влияние песочной терапии на детей с различными отклонениями в развитии.

Метод пластилинографии обладает мощным ресурсом для коррекционно-развивающей и образовательной работы с детьми данной категории.

Содержание каждого занятия структурируется в процессе взаимодействия с детьми, зависит от их желания и готовности к определенным упражнениям. Поэтому в проекте предлагаются не конспекты каждого занятия, а примерный перечень игр и упражнений для каждого этапа занятия.

**1.6 Особенности организация образовательного процесса**

Занимаясь с ребенком, прислушиваемся к его настроению — никогда не настаиваем на продолжении игры, если ребенок устал, не в настроении или, если игра ему не нравится. Приступаем к занятию только тогда, когда ребенок ничем не занят. Стараемся расположить к себе детей прежде, чем начать игру. Проводим игру на повышенном эмоциональном фоне. Настраиваемся на веселый и сказочный лад: пусть мышка пищит, а медведь говорит басом. Рассказываем выразительно, не торопясь. Наша речь должна быть образцом для подражания.

Программа рассчитана на детей в возрасте 4-8 лет, на 2 года обучения, 1 раз в неделю. Приём детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется по желанию. Занятие проводится в групповой форме по 15-20 минут в кабинете учителя-дефектолога. Численный состав группы 5 человек, формируется из детей группы компенсирующей направленности № 7 на добровольной основе.

**1.7 Объем и срок освоения программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2019-2020 учебный год | 2020-2021 учебный год |
| Общее количество учебных часов | 33 часа | 33 часа |
| Количество недель | 33 недели | 33 недели |
| Количество месяцев | с октября по май, 8 месяцев | с октября по май, 8 месяцев |
| Срок реализации программы «Волшебный пластилин» - 2 года | | |

**1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

График проведения занятий кружка «Волшебный пластилин» 1 раз в неделю, продолжительность занятия 18 минут.

**2. Цель и задачи программы**

Развитие познавательных, конструктивных, художественных способностей, обогатить эмоциональное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья с учетом его индивидуальных особенностей и диагноза в процессе создания образов, используя различные техники работы с пластилином.

**Задачи программы:**

1.Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья различным приемам работы с пластилином, развитие мелкой моторики и координации движений, учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

2.Научить детей некоторым приемам и способам мышечного расслабления, сопровождающегося снятием психического напряжения (релаксацией), обогащать эмоциональную сферу детей положительными эмоциями, способствовать регулированию психоэмоционального состояния воспитанников, создавая атмосферу радости и удовольствия.

3.Развитие сензитивности к процессу преодоления трудностей, формирование и развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков.

4.Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

5. Учить работать на заданном пространстве, учить действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

6. Учить сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

7. Развивать интерес к процессу и результатам работы.

**3. Содержание программы: Тематическое планирование на 2019-2020 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Цель занятия |
| Октябрь  1неделя | Знакомство детей с пластилином  «Волшебный пластилин». | Цель: познакомить детей с пластилином, с некоторыми приемами его использования: раскатывание, сгибание, отщипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем. |
| 2 неделя | Яблоки на ветке. | Цель: учить отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева). Развивать образное восприятие. Развивать диалогическую речь. Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, практическая деятельность. Воспитывать аккуратность при работе, снижение психофизического напряжения. |
| 3неделя | Овощи с грядки | Цель: Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях.  Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина, развивать воображение, мелкую моторику рук. Беседа, упражнения, практическая деятельность. |
| 4 неделя | Мамочке любимой бусы подарю! | Цель: закрепить умение раскатывать комочки пластилина круговыми движениями, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. Закреплять знание о цвете, развивать чувства ритма. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. Учить детей снимать эмоциональное напряжение, развивать внимание. |
| 5 неделя | Клубочки для котёнка. | Цель: продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приёму сворачивания длиной колбаски по спирали. |
| Ноябрь  1неделя | Ветка рябины. | Цель: учить детей лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать). и использовать их в игровой деятельности, развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова, развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету) |
| 2 неделя | Осеннее дерево. | Цель: учить детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями и делить ее на мелкие, равные части с помощью стеки, развитие моторику рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; формирование представлений о цвете предметов (умение самостоятельно называть цвет, выделять по названию, соотносить предметы по цвету). |
| 3неделя | Птичка. | Цель: упражнять детей в раскатывании комочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней, продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания, развитие зрительного и тактильного восприятия, развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений;  развитие умений выполнять действия по инструкции; |
| 4 неделя | Птичка. | Цель: продолжать упражнять детей в раскатывании комочков пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней, продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путем равномерного расплющивания, развитие зрительного и тактильного восприятия, развитие моторики рук, тонких тактильных ощущений; развитие умений выполнять действия по инструкции; |
| Декабрь  1неделя | Снеговик. | Цель: закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. |
| 2 неделя | Снеговик. | Цель: продолжать закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.  Развитие пространственных представлений, ориентировка на листе, развитие пространственных представлений , закрепление сенсорных эталонов и представлений «верх – низ». |
| 3неделя | Елочка. | Цель: формировать умения детей передавать характерные особенности внешнего строения ели посредством пластилинографии, упражнять в раскатывании комочков между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении елочки. Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское творчество. |
| 4 неделя | Украсим елочку новогодними игрушками. | Цель: продолжать формирование умения детей передавать характерные особенности внешнего строения ели посредством пластилинографии, упражнять в раскатывании комочков между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении елочки. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки, бусинки, пуговицы). |
| Январь  3неделя | Новогодняя игрушка. | Цель: уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Закрепить умение раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук.  Беседа, игровые задания, упражнения, практическая деятельность |
| 4 неделя | Украсим платье Кате. | Цель: упражнять детей в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, практическая деятельность, самостоятельная работа, учить детей устанавливать тактильный контакт. Беседа, игровые задания, упражнения, практическая деятельность . |
| 5 неделя | Рыбка в аквариуме. | Цель: формировать у детей умение передавать характерную форму рыбок, стекой оформлять плавники, хвост, чешую, продолжать учить детей быть внимательными друг к другу. Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, практическая деятельность, самостоятельная работа. |
| Февраль  1неделя | Рыбка в аквариуме. | Цель: продолжать формировать у детей умение передавать характерную форму рыбок, стекой оформлять плавники, хвост, чешую, продолжать учить детей быть внимательными друг к другу. Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, практическая деятельность, самостоятельная работа, развивать внимание, речь, мелкую моторику рук. |
| 2 неделя | Украсим Кате чашку. | Цель: упражнять детей в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, практическая деятельность, самостоятельная работа. |
| 3неделя | Украсим торт. | Цель: формировать умение детей составлять узор на круге. Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями. |
| 4 неделя | Украсим башмачок. | Цель: упражнять детей в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Беседа, игровые задания на заданную тему, упражнения, практическая деятельность, самостоятельная работа. |
| Март  1неделя | Веточка мимозы – подарок маме. | Цель: закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.  Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. |
| 2 неделя | Совушка, сова – большая голова. | Цель: Расширить представления детей о лесной птице – сове. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.  Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. |
| 3неделя | Совушка, сова – большая голова. | Цель: продолжать расширять представления детей о лесной птице – сове. Продолжить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.  Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. |
| 4 неделя | Цыпленок | Цель: формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, закрепить умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями, закрепить умение равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. |
| 5 неделя | Цыпленок | Цель: продолжать формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, закрепить умение детей раскатывать пластилин круговыми и прямыми движениями между ладонями, закрепить умение равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения. |
| Апрель  1неделя | Подснежники. | Цель: формировать умение детей передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые способы лепки скатывания, раскатывания, сплющивания, оттягивания, умение пользоваться стекой. |
| 2 неделя | Подснежники. | Цель: продолжить формировать умение детей передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые способы лепки скатывания, раскатывания, сплющивания, оттягивания, умение пользоваться стекой. |
| 3неделя | Улитка, улитка, выпусти рога. | Цель: формировать умение детей лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали, развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа. |
| 4 неделя | Листик. | Цель: учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Развивать мелкую моторику рук. Укреплять познавательный интерес к весенней природе.  развивать тактильное восприятие, предметное мышление . |
| Май  1 неделя | Листик. | Цель: продолжать учить детей размазывать пластилин в одном направлении, делая его более выразительным. Развивать мелкую моторику рук. Укреплять познавательный интерес к весенней природе. |
| 2 неделя | Одуванчик. | Цель: формировать умение детей передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. Закреплять умение использовать в работе знакомые способы лепки скатывания, раскатывания, сплющивания, оттягивания, умение пользоваться стекой. |
| 3 неделя | Божья коровка. | Цель: формировать умение детей лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения. Закрепить приемы лепки раскатывание шара, колбаски, сплющивание. Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей ( проволоки для усиков, бусинки для глаз и т.д.) |
| 4 неделя | Мониторинг | Оценить уровень усвоения программного материала, динамику развития коммуникативных и речевых процессов по итогам 2019-2020 учебного года. |

1. **Планируемые результаты:**

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, позволит мне:

1.Стабилизировать положительную динамику состояния эмоционального благополучия детей: они должны стать более коммуникативными, у них должно отсутствовать чувство тревожности, незащищенности, конфликтность.

2. У детей разовьются умения владеть различными приемами работы с пластилином;

– умение создавать композиции и сюжеты на листе;

– устойчивость внимания, объем памяти, наглядно-действенное мышление, пространственное воображение;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

– улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в группе сверстников;

- участие в различных видах игровой, изобразительной деятельности.

**5. Раздел № 2 Комплекс организационно-педагогических условий:**

**5.1 Материально-техническое обеспечение**

пластилин

дощечки для работы с пластилином

миниатюрные игрушки (люди, животные, растения, насекомые)

стеки

камешки

бусинки

пуговки

кисточки

картон белый и цветной

палочки

веточки

салфетки для рук

**5.2 Информационное обеспечение:**

**Список литературы**

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.

3. Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

4.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

5.Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М.,1998 г.-2006.- №4.-С.65-68

**5.3 Кадровое обеспечение**

Программа разработана и будет реализовываться учителем-дефектологом в сотрудничестве с педагогами и родителями группы для детей компенсирующей направленности.

**5.4 Формы отчетности образовательных результатов:**

• оформление выставочного стенда в ДОУ (фотографии работ), презентация о работе кружка;

• выступление на родительских собраниях;

• консультации для педагогов группы компенсирующей направленности;

• методические рекомендации для родителей;

* оформление журнала посещаемости.

**6. Методические материалы:**

**6.1 Краткое описание методики работы по программе**

Вся работа ведется в трех направлениях:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Социально-личностное | Здоровьесберегающее | Интеллектуальное |
| - эмоциональное благополучие;  - положительное отношение ребенка к себе и - окружающим людям;  - развитие коммуникативной компетентности ребенка;  - развитие социальных навыков у детей;  - бережное отношение к окружающему миру (рукотворному, не рукотворному). | - физкультурно – оздоровительная работа в виде динамических пауз, пальчиковых гимнастик, упражнений на релаксацию;  - профилактическая работа. | - расширение кругозора детей;  - формирование целенаправленного интереса к познанию;  - развитие интеллектуальных способностей детей. |

Коррекционная работа с детьми включает в себя:

индивидуальные и групповые занятия

элементарная исследовательская деятельность

моделирование

релаксация

работа по показу, по инструкции, совмещенными действиями

В работе с родителями используются:

Круглые столы, посещение занятий, беседы, анкетирования, деловые игры.

**6.2 Формы организации образовательного процесса**

Методы, приёмы и формы образовательного процесса

• словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет) ;

• наглядные

• практические

• игровые

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

• Консультации, мастер- классы, семинары для педагогов учреждения

Методами работы программы являются:

1) Метод стимулирования мотивации познавательной деятельности, используемый для формирования у детей интереса к работе с песком (создание ситуации занимательности, ситуации успеха, использование познавательных игр) .

2) Метод организации познавательной деятельности (метод словесной передачи и слухового восприятия, наглядной передачи и зрительного восприятия, практической передачи и тактильного восприятия, метод степени творческой самостоятельности)

Данные методы:

• дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

• формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу;

• способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**6.3 Категория обучающихся**

Программа рассчитана на дошкольников с ОВЗ. Пластилинография проводится в подгруппе детей из 5 человек. Именно в этом диапазоне эффекты групповой работы могут проявляться особенно ярко. В группе не должно быть более одного гиперактивного, раздражительного, склонного к двигательному беспокойству ребенка.

**6.4 Формы организации занятий**

Беседа, игровые задания, упражнения, практические работы самостоятельная работа.

**6.5 Алгоритм занятия**

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Цель – настраиваю детей на совместную работу, устанавливаю эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сфер ребенка.

Основные процедуры: пластилинография, сказкотерапия, игры и упражнения на развитие мышления, внимания, памяти, игры на развитие навыков общения, лепка, творческие работы.

Часть 3. Завершающая

Основные цели: подвожу итог занятия, создаю у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепляю положительные эмоции от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии.

**Приложение № 1**

Занятие по пластилинографии: Украсим кукле платье.

Цель: учить детей украшать платье в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

2.Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

3.Продолжать обучать «прикреплять горошины» на расстоянии друг от друга.

4.Развивать мелкую моторику пальцев.

5.Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Закреплять названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий. Закрепить употребление в речи существительных с обобщающим значением: одежда.

Ход занятия:

В гости к детям пришла кукла (плоскостная). Предлагаем детям познакомить её с куклами нашей группы.

Во время знакомства кукла хвалит нарядную одежду кукол. Она говорит, что тоже хочет иметь такие красивые платья. Воспитатель предлагает детям помочь кукле. Она показывает детям заранее приготовленные заготовки платья и предлагает их украсить цветными горошинами и подарить кукле. Дети соглашаются.

Дети садятся за столы. На них заранее разложены заготовки платьев, пластилин.

Прежде чем начать украшать платья, мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра:

Швейная машинка

Колесо вращаю я,

Кисти рук сжаты и вращаются.

Быстро движется игла.

На машинке швейной ловко

Стучим пальчиками по столу

Научилась шить сама.

Протягиваем руки

Педагог: - А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем “рисовать” горошины?

Дети: Пластилином.

Педагог: Покажите пальчиком, где будем рисовать горошины.

Дети показывают.

Педагог: Посмотрите, сколько горошин на платье?

Дети: Много.

Педагог: Мы тоже много горошин нарисуем.

Каким цветом мы будем рисовать горошины?

Дети: Красным, синим…

Педагог: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли все пластилин.

- Катя, какого цвета ты взяла пластилин? Миша, а ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на платье, надавили на шарик пальцем. Посмотрите, какая горошина у нас получилась!

Работа детей.

По окончанию занятия педагог предлагает детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие красивые платья в разноцветный горошек у нас получились, как рада кукла своим новым нарядам. Кукла примеряет свои новые наряды, хвалит детей.

Оформление выставки работ.

Занятие по пластилинографии: Листик.

Цель: учить детей рисовать листочки в технике пластилинографии.

Задачи:

1. Учить приёму - размазывания (в разных направлениях).

2. Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.

3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

4.Развивать мелкую моторику пальцев.

5.Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья, листопад.

Ход занятия:

Педагог: Ребята посмотрите, какой красивый букет листьев я вам принесла. А давайте с вами нарисуем листики и подарим мамам!

Дети садятся за столы, на которых заранее разложены изображения силуэтов деревьев, пластилин.

Педагог: Прежде чем начать “рисовать” листочек мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра:

Мы листочки -2 раз (сжимать, разжимать ладошки)

Мы осенние листочки

Мы на дереве висели

Ветер дунул ууууууу полетели (плавные движения руками)

Мы летали-2 раз

И под дерево упали.

Педагог: -А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем рисовать листья?

Дети: Пластилином.

Педагог: - Покажите мне пальчиком, где мы будем рисовать листья? Дети показывают.

Педагог: Каким цветом будем рисовать листья?

Дети: Зеленым.

Педагог: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли пластилин.

Ира, какого цвета ты взяла пластилин? Петя, ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили получившийся шарик на веточки дерева, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его.

Во время работы помогаем детям, используя прием” рука в руке”.

Итог: Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие красивые листики у нас получились, на цвет листьев, хвалим детей.

Оформление выставки работ.

**Приложение № 2**

**Лепка с детьми с интеллектуальной недостаточностью.**

А что вообще ребенок может делать с пластилином? У детей данной категории не может быть и речи о сложных поделках. Но можно придумать огромное количество простых занятий, которые непременно увлекут детей. Итак, занимаясь лепкой, мы учим ребенка:

Делить пластилин.

Делать это можно следующими способами: отщипывать маленькие кусочки и кормить ими птичек;

отрывать большой кусок, чтобы накормить крупного зверя; перекручивать колбаску, чтобы разделить ее для двух собачек.

Расплющивать пальчиком, придавливать ладошкой. Сначала шарики делаете вы, потом уже сам ребенок.

Распечатайте, раскрасьте, вырежьте или нарисуйте основу и предложите ребенку: сделать пятнышки мухомору, жирафу, божьей коровке; положить витаминки в баночку, конфетки в тарелочку; зажечь фонари на светофоре; приделать колеса машине, паровозу; сделать снегопад;

прилепить яблоки к яблоне, ягоды — к ветке рябины, лепестки – к цветочку, семечки – к арбузу, листья – к дереву, шарики – на елку, глазки – к рыбке или другому животному.

Ребенок может лепить элементы как в произвольном порядке, так и на конкретные места.

Размазывать пальчиками или ладонью. Нарисуйте маленькое изображение животного и предложите ребенку: спрятать зверька, сделать берлогу для мишки, и т.д., размазав пластилин по маленькому рисунку.

Раскатывать скалкой массу для лепки или пластилин. Вдавливать различные предметы в пластилин.

Для подобных занятий заранее готовим основу – раскатываем лепешку толщиной около 3 мм нужного нам цвета (зеленый для травы, синий для воды и т.д.). Предлагаем ребенку: посадить грибочки или цветочки из мозаики; макароны в виде машинок вдавливать в дорогу из пластилина, черепашек – в песочек и т.д. Делать лучики для солнышка из спагетти, червячков из завитых макарон, раскладывать ракушки на песке, потом собирать их в ведерко, которое заранее можно вылепить из пластилина; из фасоли сделать дорожку, бусы, сажаем картошку, семечки или гречку вдавить в подсолнух; бусинами, пуговицами, пайетками украсить пластилиновую основу в виде бабочки, рыбки, елки, платья; из спичек сделать заборчик для коровы, колючки для ежика. Скатывать шарики, большие и маленькие. Так можно делать из пластилина: пирожки, конфетки, витаминки, яблоки, апельсины, ягодки, яички, колобка, снежки. Раскатывать колбаску. Раскатывая колбаски, делаем: полоски зебре, тигру, жучку; лестницу, забор, шпалы; лучики солнцу; колбаску, бананы, сушки, крендельки для куклы; червячков, змею, улитку.

Рисовать на пластилине стеком. Раскатайте пластилин и покажите ребенку, как нарисовать на нем полоски, круги, узоры.

Разрезать пластиковым ножом, ножницами. Разделять пластилин, прикладывая линейку ребром.

Пусть ребенок сделает колбаску и порежет ее на части, покормив вас и зверей; из плоского кусочка сделайте печеньки, геометрические фигурки.

Соскребать пластилин стеком или линейкой.

Залепите маленькие изображения животных, машинок пластилином. И предложите малышу узнать, кто же там прячется.

Раскрашивание пластилином.

Распечатайте раскраску для самых маленьких или нарисуйте простое изображение. Предложите ребенку раскрасить его, размазывая пластилин пальчиком. Главное, чтобы основа была небольшой, ведь у ребенка не хватит терпения на большую поделку.

Соединять пластилиновые детали между собой. Простые поделки из пластилина: грибок, морковка, яблоко, неваляшка, снеговик, погремушка, конфетка; бусы, виноград, гусеница из пластилиновых шариков. Нанизывать пластилин на проволоку, спичку или тонкую палочку: гусеница, бусы; леденцы на палочке.

